

LITERATURA

1. Zaprezentuj na wybranych przykładach różnorodne portrety nauczycieli w dziełach literackich, wskazując na funkcję tych wizerunków.
2. Polak wobec obcych narodowości, czyli literatura polska dokumentem sympatii i przyjaźni, fobii i nienawiści. Rozwiń temat w oparciu o 3 przykłady literackie.
3. Alienacja cechą wybitnych jednostek. Zbadaj problem na przykładzie biografii bohaterów literackich i twórców literatury.
4. Istota i cel deformacji rzeczywistości w literaturze. Omów zjawisko, posługując się wybranymi przykładami.
5. Na podstawie wybranych przykładów omów sposób funkcjonowania motywu pieniądza w literaturze.
6. Motyw ojca w literaturze polskiej i powszechnej. Omów na wybranych przykładach.
7. Samotność dziecka w świecie. Przedstaw problem, analizując teksty literackie wybranych 2 – 3 epok.
8. Strój jako źródło wiedzy o światopoglądzie bohatera literackiego, jego charakterze i sposobie życia. Omów na przykładach wybranych dzieł.
9. Porównaj funkcje obrazów wschodów i zachodów słońca w wybranych tekstach sentymentalnych i romantycznych.
10. Odwołując się do wybranych przykładów literackich z różnych epok, omów sposób funkcjonowania motywów władzy i władcy.
11. List jako forma komunikacji międzyludzkiej i forma literacka. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
12. Zaprezentuj konsekwencje zdrady kochanka / kochanki. Omów na wybranych przykładach literackich.
13. Rozmowy z Bogiem w literaturze. Omów ich formy i znaczenie w wybranych utworach różnych epok.
14. Na wybranych przykładach przedstaw sposoby i funkcje kreowania postaci rycerza w tekstach literackich.
15. Omów różne sposoby funkcjonowania paradoksu w wybranych dziełach literackich.

KORESPONDENCJA SZTUK

1. Literackie i malarskie portrety nieszczęśliwych matek. Odwołując się do wybranych przykładów, przedstaw sposoby kreowania.
2. Karykatura jako jeden ze sposobów prezentacji człowieka w różnych tekstach kultury. Omów problem na 4 wybranych przykładach.
3. Oceń filmowe konkretyzacje dzieł Adama Mickiewicza i odczytaj ich współczesne przesłania.
4. Alegoria jako środek wyrazu artystycznego w literaturze i malarstwie. Omów temat na wybranych przykładach.
5. Skandal jako forma wypowiedzi artystycznej w literaturze najnowszej i sztukach plastycznych. Omów, odwołując się do wybranych tekstów kulturowych.
6. Przedstaw wizerunek społeczeństwa polskiego, odwołując się do wybranych seriali telewizyjnych i utworu literackiego. Omów zaprezentowane wizje i uzasadnij swój sąd.
7. Różne kanony kobiecej urody w literaturze i sztuce. Omów, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
8. Bliskie czy odległe współczesności wizerunki świętego Franciszka w literaturze i sztuce. Rozważ problem, rozpatrując wybrane teksty kultury.

JĘZYK

1. Indywidualizacja języka bohaterów jako element charakterystyki postaci. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych utworów.
2. Język propagandy politycznej. Scharakteryzuj na podstawie materiału z wybranego okresu historycznego.
3. Zanalizuj i omów język codziennych gazet jako przejaw tendencji rozwoju polszczyzny.
4. Retoryka jako sztuka słowa. Omów na przykładzie wybranych tekstów (literatura, prasa i inne media).
5. Na podstawie wybranego materiału zanalizuj i oceń język polskich internautów.
6. Analiza językowa wybranych sprawozdań sportowych. Omów charakterystyczne cechy tego typu wypowiedzi.
7. Stylizacja biblijna w wybranych utworach literackich. Omów jej funkcje, odwołując się do przykładów z różnych epok.
8. Przykłady nazwisk znaczących bohaterów literackich różnych epok. Dokonaj ich analizy słowotwórczej, omów funkcje stylistyczne i związek z kreacją bohatera lub ideą utworu.