

TEMATY PREZENTACJI MATURALNYCH /TZW. STARA MATURA/ - MAJ 2018

LITERATURA

1. Czy dzisiejsze rozumienie patriotyzmu jest podobne do tego, które przekazała nam polska tradycja literacka? Przedstaw swój pogląd, analizując utwory młodych pokoleń wcześniejszych epok z tekstami zaangażowanych piosenek współczesnych zespołów młodzieżowych.
2. Polska wieś i jej kultura jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Rozważ problem na przykładzie wybranych utworów.
3. Różne sposoby prezentacji motywu przemijania. Rozważ temat na przykładzie wybranych utworów literackich.
4. Sen i jego funkcja w literaturze. Omów problem na wybranych przykładach.
5. Topos podróży w literaturze. Omów problem na wybranych przykładach.
6. Outsiderzy, odmieńcy, indywidualiści jako bohaterowie literaccy. Rozważ temat na wybranych przykładach.
7. Literatura wobec totalitaryzmu. Zaprezentuj problem na wybranych przykładach.
8. Omów funkcje i sposoby przedstawiania zwierząt w literaturze.
9. Rola motta i tytułu w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
10. Rola cierpienia w literaturze. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
11. Literacka reinterpretacja mitów antycznych. Na wybranych przykładach scharakteryzuj sposoby i cele tego zjawiska literackiego.
12. Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze. Omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.
13. Groteska jako sposób wyrażania w literaturze tragiczności świata. Omów na przykładach wybranych utworów.
14. Wątki autobiograficzne w twórczości wybranych artystów. Omów zjawisko na przykładach.
15. Różne sposoby przedstawiania miłości jako wątku ponadczasowego. Przedstaw zagadnienie na wybranych utworach dramatycznych lub epickich.
16. Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.
17. Motyw wędrówki w literaturze. Przedstaw jego najciekawsze realizacje.
18. Porównaj znane ci motywy utopii w literaturze. Odwołaj się do wybranych przykładów.
19. Etos inteligenta w literaturze. Przedstaw problem na wybranych zagadnieniach.
20. Motyw samobójstwa w literaturze i jego funkcja w literaturze. Rozwiń temat na wybranych przykładach.

KORESPONDENCJA SZTUK

1. Dzieło literackie a adaptacja filmowa. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
2. Tekst literacki jako inspiracja dla innych sztuk. Omów na wybranych przykładach.
3. Różnorodne ujęcie motywu opętania w literaturze i filmie. Przedstaw na wybranych przykładach.
4. Sposoby kreowania obrazu natury w poezji i malarstwie. Analiza wybranych dzieł.
5. Różne oblicza rewolucji w literaturze i innych sztukach. Omów zagadnienie, dokonując analizy porównawczej wybranych dzieł.
6. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów, najciekawsze Twoim zdaniem, jego wykorzystania.
7. Symbolika stroju. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, filmowe, teatralne).
8. Funkcje brzydoty w literaturze i innych dziełach sztuki. Przeanalizuj wybrane dzieła.
9. Katastroficzne wizje i obrazy zagłady w dziełach literackich oraz filmowych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
10. Obrazy miasta jako przestrzeni życiowej. Omów zagadnienie, porównując wybrane dzieła literackie z innymi tekstami kultury.

JĘZYK

1. Jak mówią bohaterowie literaccy? Omów język wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
2. Sposoby i cele wykorzystania języka potocznego w literaturze współczesnej. Odwołaj się do wybranych przykładów.
3. Dokonując analizy różnych reklam, wyjaśnij jaki obraz świata one kreują.
4. Dokonując analizy języka piosenek, zrekonstruuj obraz świata lub/i światopogląd przez nie kreowany.
5. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych i scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.
6. Na wybranych przykładach omów przyczyny i /lub sposoby ewoluowania znaczeń wyrazów.
7. Język esemesowo-internetowy. Scharakteryzuj tę odmianę polszczyzny wykorzystując zgromadzone przez siebie przykłady.
8. Funkcja stylizacji językowych w wybranych utworach Henryka Sienkiewicza.
9. Omów pochodzenie nazw miejscowych Twojego regionu.
10. Różne funkcje neologizmów w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.